1961

S. FRIEDERIKE PROFILE

Same Innered

Prominente Besucher





Königliche Hoheiten

Kronprinz Karl-Gustaf von Schweden füttert den Leit-Elefanten »Toni«



Bei all meinen Gastspielen ob in London, Paris, Wien oder Brüssel, Hamburg oder Berlin:

Die Überlieferungstreue meines Namens verpflichtet mich zu der beglückenden Aufgabe, allen Besuchern, die ich herzlich willkommen heiße, drei Stunden gefühlserfüllter Entspannung zu bieten, die ein wirkliches Erlebnis in unserem schnellebigen Atomzeitalter bedeuten. In pflichtbewußter Hingabe biete ich Ihnen das Beste im Internationalen Roten Ring.

Friederike Hagenbeck



Maria und Adolf

Althoff

repräsentieren als Direktion Deutschlands

älteste und berühmteste Circusdynastie

die bereits im 16. Jahrhundert urkundlich erwähnt wird

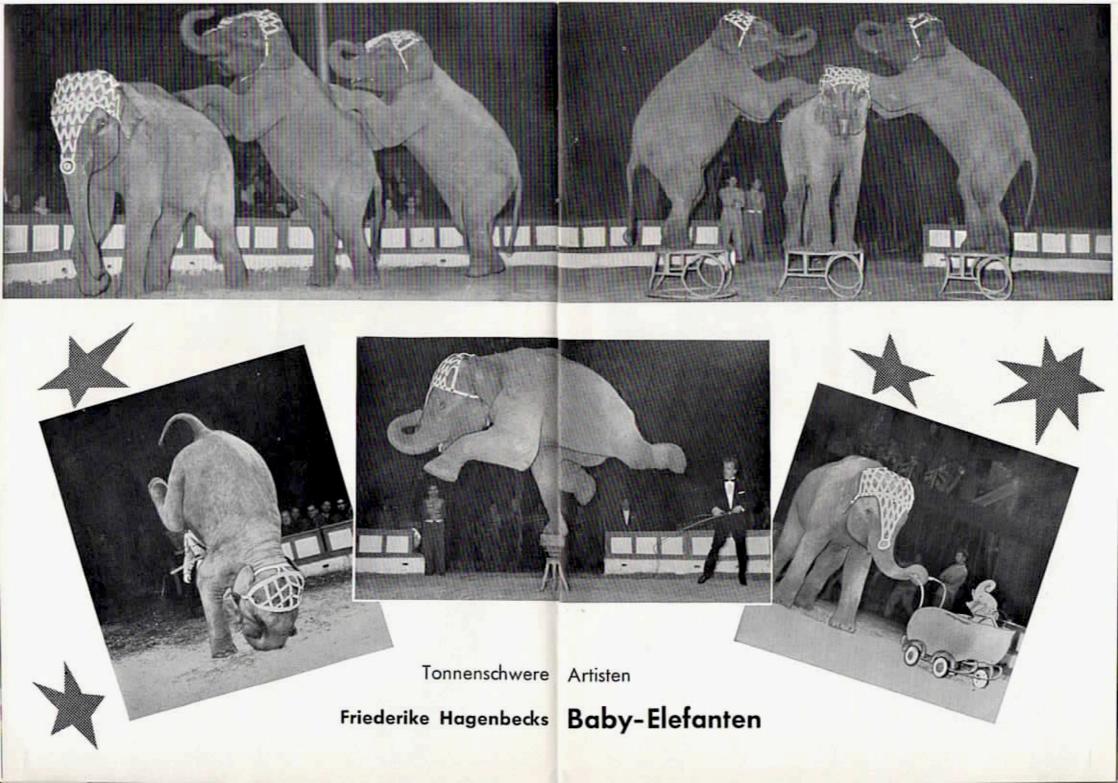




Madame Jeanette

reitet Klassische Hohe Schule auf Galanta und Favorit







Programm-Gestaltung: Dir. Hans Schröer Meister der Manege

Programm

Schau-Orchester Otto Kolmsee spielt zur Begrüßung

Musikalisches Kunterbunt

gemischte Raubtiergruppe
 vorgeführt von dem Schweizer Dompteur Eugen
 Weidmann (Schweizer National-Circus Gebrüder Knie)

Baby Elefanten Verblüffende Dressur indischer Dickhäuter, dargeboten von Rudi Enders

Madame Jeanette
Hohe Schule in seltener Vollendung,
edle Andalusier und Lipizzaner aus der
Wiener Hofreitschule

Achtung Aufnahme! Rudijean and Co. Ein Großangriff auf Ihre Lachmuskeln

Susan Sareen Queen of the Air*, eine K\u00f6nigin der Luft

Maria und Adolf Althoff oder Geschwister Helene u. Franz Althoff servieren Kostproben aus unserem Marstall

Die Johns Sehen - Lachen - Staunen

Oas Tagesgespräch aller Weltstädte!





Anderungen in der Reihenfolge sowie Ausfall einzelner Parbietungen aus zwingenden Gründen verbehalten.

Filmen in der Vorstellung nicht gestattet.

Der rollende Zoo ist ab 2. Gastspieltag von 9.30 Uhr bis 19 Uhr ununterbrochen geöffnet.

Es ist der Stolz des Circus Friederike Hagenbeck, in der Nachmittags-v. in der Abschiedsvorstellung das gesamte Programm ohne jede Kürzung zu zeigen.

PAUSE

Sehenswert sind der Marstall und viele seltene Tiere. Erfrischungen im Restaurationszelt oder an den Büfetts

Musikalische Einführung
 in den II. Teil des Programms

Schnack's Schimpansen-Gruppe Menschenaffen aus dem Kongo, die Lieblinge der Kopenhagener

Cocer Ossy
 die Musikal-Clowns von Weltklasse

Maika und Peter
Luise und Hans Galvas präsentieren hochund motorradfahrende Bären

Beduinen-Patrouille angeführt von Franz Althoff junior

Ben Mohamed's Rifkabylen wirbeln durch die Luft

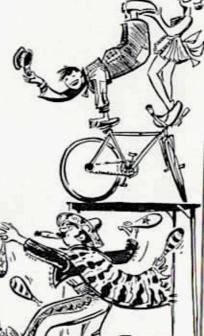
Texas Rodeo-Schau mit Maria und Jean Lemoine und der Cowboy-Mannschaft

The Indian Tacoma's
Internationale Perche-Equilibristik

Das große Tableau eine Manege voller Tiere, der effektvolle Ausklang des unvergeßlichen Programms

@ Geh'n wir mal zu Hagenbeck



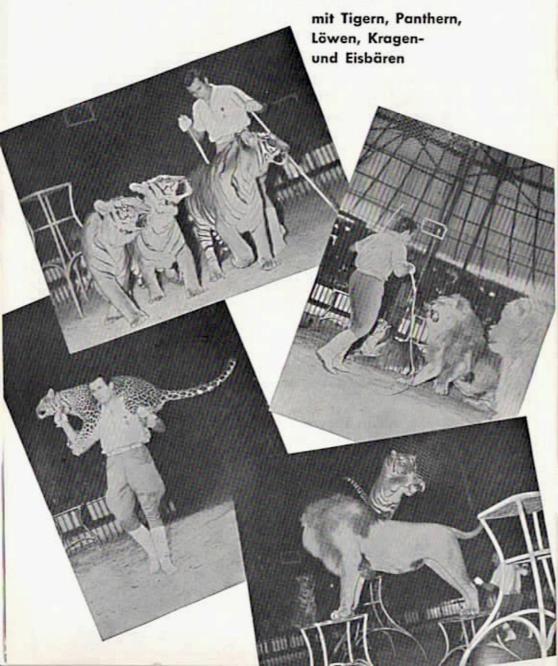




Europas größte Raubtier-Gruppe

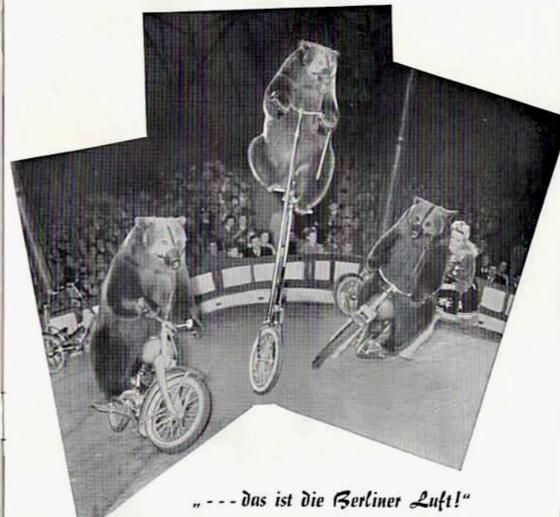
Eugen Weidmann

vom Schweizer-National-Circus Knie











Sensation von Ringling Bros. USA



Cocer Ossy

die Musikal-Clowns

The Indian Tacomas



Indianische Waghalsigkeiten an der Perchestange





Jugendträume werden wach

Texas-Rodeo-Schau

Die Lemoines und tollkühne Cowboys



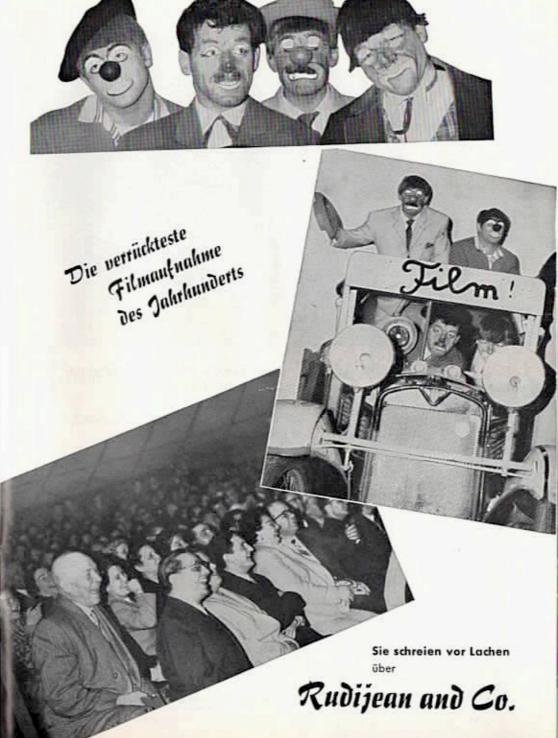


Menschenaffen aus dem Kongo

Schnack's-Schimpansen







Beglückende Stunden

für kleine und große Kinder



In jedem Monat kostenlos die

Deutsche Circus-Zeitung

erhalten die Mitglieder der

GESELLSCHAFT DER CIRCUSFREUNDE IN DEUTSCHLAND E.V.

Antragen an: GCD-Sekretariat, Berlin-Tempelhof, Neue Straße 19

Jeden Sonn- und Feiertag 11-12 Uhr

Großes

Tierschau-Sonderkonzert

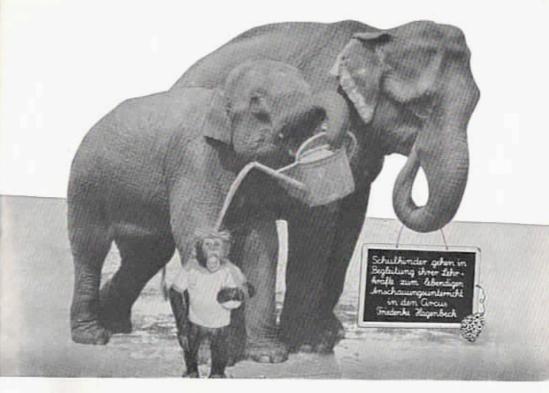
mit öffentlichen Dressurproben in der Manege Raubtierfütterungen Autogrammstunde der Star-Artisten

Film- und Fotomöglichkeit einmaliger Motive

im rollenden Zoo oder beim Training der internationalen Künstler.

Genehmigung braucht nicht eingeholt zu werden.

Tierschau täglich ab 9.30 Uhr durchgehend geöffnet



Seltene Tiere

erwarten Sie in unserem rollenden Zoo





lehrreich und anregend



Programmfotos: Tacoma-Enge

